Второй тур
«Учитель – мастер»

Критерии оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» (Большое жюри)

Блок 1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта
1.1. обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания
1.2. показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов
1.3. демонстрирует знание современных достижений науки в преподаваемой предметной области, педагогике и психологии
1.4. обосновывает целесообразность предлагаемых решений в преподавании и доказывает их практическую значимость
1.5. обосновывает педагогическую целесообразность демонстрируемой технологии/методов/приемов
Блок 2. Практическая значимость и применимость представленного опыта
2.1. предлагает системные решения методических проблем для образовательной практики
2.2. демонстрирует результативность и потенциальные эффекты представляемых технологий/ методов/ приемов
2.3. успешно интегрирует обучающую и воспитательную направленность в используемых технологиях / методах / приемах
2.4. ориентируется на разные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности, особенности интересы
2.5. дает актуальные рекомендации и предлагает конкретные решения, применимые и эффективные в образовательной практике
Блок 3. Продуктивность и результативность мастер-класса
3.1. решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов
3.2. показывает собственные нестандартные педагогические решения в практике обучения и воспитания
3.3. демонстрирует универсальность и продуктивность предлагаемых в мастер-классе решений
3.4. вызывает адекватные ситуации эмоциональные реакции, поддерживает мотивацию и профессиональный интерес в создании личностно-развивающей образовательной среды

3.5. в процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на результативности и образовательных эффектах в своей профессиональной деятельности
Блок 4. Информационная, речевая и рефлексивная культура
4.1. грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами
4.2. демонстрирует глубину и широту знаний по теме, корректно и грамотно использует профессиональный понятийный аппарат и научный язык
4.3. демонстрирует грамотность речи и языковую культуру
4.4. проявляет способность к рефлексии и самоанализу своей профессиональной деятельности и имеющего опыта, видит потенциальные точки роста в своем личностном и профессиональном развитии
4.5. точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри
Блок 5. Творческий подход и организация обратной связи
5.1. демонстрирует культуру презентации педагогического опыта с грамотным и целесообразным использованием визуализации
5.2. проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные пути решения педагогических задач
5.3. поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры
5.4. проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм, устанавливает продуктивную и конструктивную обратную связь
5.5. показывает четкую организацию, целенаправленность, структурную и содержательную целостность мастер-класса

Второй тур
«Учитель – мастер»

Критерии оценки конкурсного испытания «Мастер-класс» (Ученическое жюри)

Блок 1. Актуальность и методическая обоснованность представленного опыта
1.1. обосновывает собственные педагогические идеи, опираясь на имеющийся эффективный опыт преподавания
1.2. показывает актуальность представляемой технологии/методов/приемов
1.3. демонстрирует знание современных достижений науки
1.4. обосновывает целесообразность предлагаемых решений и доказывает их практическую значимость
1.5. обосновывает педагогическую ценность демонстрируемой технологии/методов/приемов
Блок 2. Практическая значимость и применимость представленного опыта
2.1. предлагает системные решения проблемы, существующей в современном образовании
2.2. демонстрирует результативность и возможные эффекты представляемых технологий/методов/приемов
2.3. успешно сочетает учебную и воспитательную направленность в используемых технологиях/методах/приемах
2.4. ориентируется на различные группы участников образовательных отношений, учитывает их потребности, особенности и интересы
2.5. предлагает конкретные рекомендации и решения для использования в образовательной практике
Блок 3. Продуктивность и результативность мастер-класса
3.1. решает поставленные задачи и достигает запланированных результатов
3.2. показывает собственные нестандартные педагогические находки
3.3. демонстрирует возможность использования и практическую значимость предлагаемых в мастер-классе решений
3.4. вызывает позитивные эмоции, интерес, привлекает внимание аудитории
3.5. в процессе мастер-класса и ответах на вопросы делает акцент на конкретные результаты своей профессиональной деятельности

Блок 4. Информационная, речевая и рефлексивная культура
4.1. грамотно и оптимально использует разные источники информации и формы работы с образовательными ресурсами
4.2. демонстрирует глубину и широту знаний по теме, точно использует понятия
4.3. демонстрирует грамотность речи и языковую культуру
4.4. проявляет способность к анализу своей деятельности и осмыслению педагогического опыта
4.5. точно, ясно, грамотно и аргументированно отвечает на вопросы жюри
Блок 5. Творческий подход и организация обратной связи
5.1. демонстрирует культуру презентации своего опыта, грамотную визуализацию информации
5.2. проявляет творческую индивидуальность и способность находить нестандартные решения
5.3. поддерживает интерес и вовлеченность аудитории, использует яркие образы и примеры
5.4. проявляет готовность к импровизации и избегает шаблонов, демонстрирует ораторские качества и артистизм
5.5. показывает четкую организацию, целенаправленность и целостность мастер-класса